



BY PRO-JECT AUDIO SYSTEMS

# Bedienungsanleitung Pro-Ject CD Box DS2

Wir bedanken uns für den Kauf dieses CD-Transports von Pro-Ject Audio Systems. Bitte lesen Sie nachfolgende Anleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch!



Warnt vor einer Gefährdung des Benutzers, des Gerätes oder vor einer möglichen Fehlbedienung.



Besonders wichtiger Hinweis

## Achtung! Laser-Strahlung, weitere Sicherheitshinweise

Bei diesem CD-Spieler handelt es sich um ein Laser-Gerät der Klasse 1. Betreiben Sie das Gerät niemals mit geöffnetem Gehäuse, da Sie sich sonst dem Laser-Strahl direkt aussetzen.

Verbinden Sie das Netzteil des Gerätes nur dann mit einer Netzsteckdose, wenn Sie sichergestellt haben, dass die Netzspannung der Steckdose, an die angeschlossen werden soll, der auf dem Steckernetzteil angegebenen Spannung entspricht. Um in einer Gefahrensituation die Verbindung zum Stromnetz unterbrechen zu können, muss das Steckernetzteil aus der Netzsteckdose gezogen werden. Stellen Sie deswegen jederzeit einen ungehinderten Zugang zur Netzsteckdose sicher.



Greifen Sie das Steckernetzteil immer am Gehäuse. Ziehen Sie nicht am Kabel selbst. Fassen Sie Netzteil oder Gerät niemals mit feuchten oder nassen Händen an.

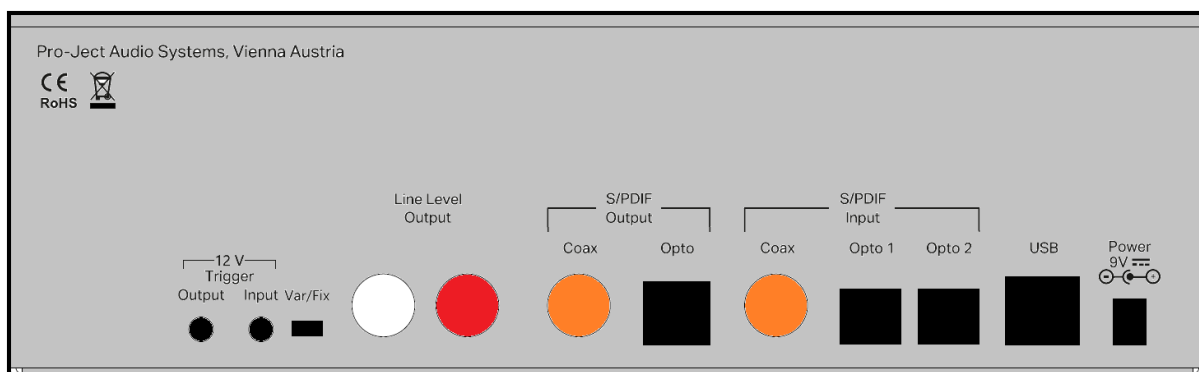
Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeit ins Netzteil oder Gerät gelangt, bzw. darauf getropft oder gespritzt wird. Stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) oder brennende Gegenstände (z.B. Kerzen) auf oder neben das Gerät. Ein Betrieb in feuchter oder nasser Umgebung ist nicht zulässig.

## Form und Beschaffenheit von Datenträgern

Ist eine CD gebrochen, ausgeschlagen oder anderweitig beschädigt, sollte diese nicht abgespielt werden, da sie das Gerät beschädigen kann. Das Gerät ist nur zum Abspielen runder CDs, mit 12cm Ø ausgelegt. Abspielen von nicht dem Red Book-Standard entsprechenden, selbst gebrannten CDs kann zur Fehlfunktion des Gerätes führen. Gleiches gilt für CDs mit Aufklebern oder angefaster Außenkante.



## Anschlüsse



Nehmen Sie alle An- und Abschlüsse ausschließlich bei vom Netz getrenntem Gerät vor. Verwenden Sie ausschließlich das dem Gerät beiliegende Gleichspannungsnetzteil.

## Netzanschluss und Ein- und Ausschaltmethoden des Geräts

Das Gerät wird mit dem beiliegenden Steckernetzteil an das Stromnetz angeschlossen. Verbinden Sie zuerst den Stecker des Versorgungskabels mit der Buchse **Power 9V** an der Rückseite des Geräts. Stellen Sie dann die Verbindung zum Stromnetz her. Das Gerät kann auf zwei unterschiedliche Wege ein- und ausgeschaltet werden:

### 1. Power-Taste an der Frontseite des Gehäuses

Die Power-Taste auf der Gerätefront schaltet das Gerät alternierend ein oder in Stand-By. Die oberhalb der Power-Taste angebrachte blaue LED zeigt an, ob das Gerät eingeschaltet ist. Liegt eine Triggerspannung am Gerät an, kann das Gerät nicht mittels der Power-Taste in Stand-By versetzt werden.

## 2. Fernschalten mittels Triggersignal

Der Verstärker kann über an eine der Buchsen **Trigger Input** angeschlossene Schaltung ferneingeschaltet und fernausgeschaltet werden. Spezielle Schaltungen (Polarität  $\ominus \oplus$ ) sind als Zubehör lieferbar.

Die über **Trigger Input** eingespeiste Schaltspannung steht durchgeschleift an der Buchse **Trigger Output** zum Fernschalten weiterer Geräte zur Verfügung. Wird die 12V Triggerspannung abgeschaltet, so schaltet sich dieses Gerät ab.



*Nehmen Sie An- oder Abschlüsse von Triggerkabeln nur bei vom Netz getrenntem Gerät vor. Zuwiderhandeln kann eine Beschädigung des Geräts zur Folge haben.*

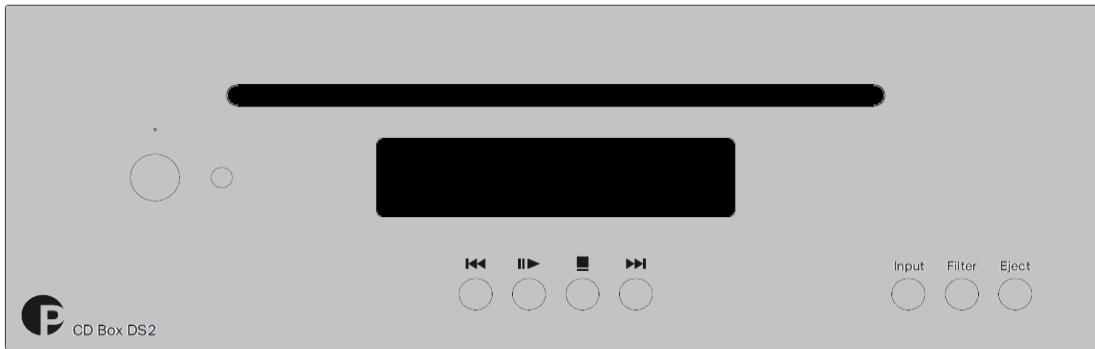
## Line-Level Ausgang Var/Fix Schalter

Wählen sie **Var** um die Lautstärke am Line-Level Ausgang mit der Fernbedienung regeln zu können. **Fix** setzt die Ausgangslautstärke immer aufs Maximum. Diese Einstellung kann nur vorgenommen werden, wenn das Gerät ausgeschaltet ist – bei eingeschaltetem Gerät hat das Wechseln keine Auswirkung.

## Fernbedienung

	<p><b>Power</b> nimmt das Gerät in Betrieb und schaltet es in Stand-By zurück</p> <p><b>CD, Opto1, Opto2, Coax, USB</b> wählt den Eingang aus (Auswahl kann auch über die links und rechts Pfeile erfolgen)</p> <p><b>Mute</b> Stummschalten</p> <p><b>EJECT</b> Auswerfen der CD</p> <p><b>FILTER</b> - Filterselektion – mehr dazu im Kapitel „Filter“</p> <p><b>Shuffle</b> – zufällige Titelwiedergabe</p> <p><b>Repeat</b> – wiederholtes Drücken wechselt zwischen den Wiederholmodi: momentanen Titel wiederholen / alle Titel wiederholen</p> <p><b>Play/Pause/Stop/Next/Previous</b> Selbe Funktionsweise wie Tasten an der Frontseite des Geräts</p> <p>Falls der Schalter auf der Rückseite des Geräts auf <b>Var</b> gesetzt ist, dann kann mit den zwei leeren Tasten über und unter der CD Taste die Lautstärke über die Fernbedienung reguliert werden</p>
--	---

## Bedienelemente an der Vorderseite des Geräts



## Bedienung des Geräts

Der **Input** Schalter wechselt zwischen den Eingängen (CD, koaxialer Eingang, optischer Eingang 1, optischer Eingang 2, USB).

Falls CD ausgewählt ist, agiert das Gerät als CD Spieler, bei jedem anderen Eingang agiert es als DAC.

## DAC Modus

Das Gerät verfügt über 4 digitale Eingänge: 2x optisch, 1 x koaxial, 1x USB. Wählen Sie den gewünschten Eingang mit der **Input**-Taste aus

## Anschluss und Betrieb an einem Computer

Verbinden Sie die USB-Schnittstelle des **eingeschalteten** Gerätes mit einer USB-Buchse Ihres **eingeschalteten** Computers. Die automatische Hardware-Erkennung erkennt das Gerät. Die Installation erfolgt automatisch.

\* Zum Betrieb mit einem älteren Windows®-Betriebssystem, muss der auf CD beiliegende Treiber installiert werden. Mac OS® Betriebssysteme benötigen keine zusätzlichen Treiber. Windows 10 benötigt keinen Treiber für 24bit/192kHz.



*Der Anschluss muss direkt an einer USB-Buchse des Computers erfolgen. Bei einem Anschluss an einen USB-Hub oder USB-Switch kann es zur Beeinträchtigung der Funktion kommen.*

## CD Spieler Modus

### Einführen und Auswerfen einer CD

Nehmen Sie das Gerät in Betrieb. Führen Sie die CD, mit dem Etikett nach oben zeigend, in den Ladeschlitz ein. Die CD wird vom Gerät automatisch eingezogen und eingelesen. Nach dem Einlesen wird die Anzahl der Stücke und die Gesamtspielzeit der CD im Display angezeigt. Kurzes Drücken von ■ stoppt die Wiedergabe. Erneutes kurzes Drücken wirft die CD aus.

### Start

Drücken von ||▶ startet die Wiedergabe des ersten Stücks. Das Display zeigt die Nummer des gerade laufenden Stücks, dessen abgelaufene Spielzeit und das Wiedergabezeichen.

### Pause

Drücken von ||▶ während der Wiedergabe schaltet das Gerät in Pause. Das Display zeigt die Nummer des gerade laufenden Stücks, dessen abgelaufene Spielzeit und das Pausezeichen.

Erneutes Drücken von ||▶ setzt die Wiedergabe fort.

## Stopp

■ stoppt die Wiedergabe. Die Anzahl der Stücke der CD, die Gesamtspielzeit der CD und das Stoppzeichen wird im Display angezeigt.

## Vor- und Zurückspringen

⏮ und ⏭ ermöglichen das Vor- und Zurückspringen zwischen den Stücken.

Drücken von ⏮ während der Wiedergabe wiederholt das aktuell spielende Stück.

Das Display zeigt die Nummer des angewählten Stücks und dessen abgelaufene Spielzeit.

## Schneller Suchlauf

Gedrückt halten von ⏮ und ⏭ starten während der Wiedergabe den schnellen Vor- und Rücklauf.

Freigeben von ⏮ oder ⏭ führen in den Normalbetrieb zurück.

Das Display zeigt die Nummer des angewählten Stücks und dessen abgelaufene Spielzeit.



Die CD Wiedergabe wird unterbrochen, wenn die **Input**-Taste während des Abspielens gedrückt wird.

## Filter

Der DSD Modus hat 2 Filter: 50kHz und 150kHz

Der PCM Modus hat 5 filters: Natural, Slow+, Slow, Sharp+, Sharp

Sound Typ	Impulsverhalten	Filtername	Bemerkungen	Schallquellenlokalisierung	
Natural		Geringe Flankensteilheit	Kein Vor- und Nachhall, <b>Natürlicher</b> Klang	Nahe	
Slow		Kurzes Delay, geringe Flankensteilheit	Minimaler Vor- und Nachhall, <b>originalgetreuer</b> Klang		
Slow+		Geringe Flankensteilheit	Minimaler Vor- und Nachhall, <b>originalgetreuer</b> Klang		
Sharp		Kurze Vorverzögerung, hohe Flankensteilheit	Nachhall, <b>basslastiger</b> Klang		
Sharp+		Hohe Flankensteilheit	Vor- und Nachhall, <b>kraftvoller</b> Klang		Entfernt



Die Natural und Slow Filter haben eine Dämpfung von 3dB bei 18kHz.

## Batteriewechsel bei der Fernbedienung

Gehen Sie dazu bitte wie folgt vor:

- Entriegeln sie das Batteriefach und ziehen Sie es heraus
- Legen Sie eine volle Batterie ein.  
Achten Sie dabei auf die richtige Polung!
- Schieben Sie das Batteriefach wieder ein



Batterietyp: 1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V



*Verbrauchte Batterien gehören nicht in den Hausmüll. Bitte entsorgen Sie Ihre alten Batterien bei einer Batteriesammelstelle, die Sie in vielen Supermärkten und häufig auch in der Nähe von Glas- und Altpapier-Containern angebracht finden.*

## Universal Fernbedienung Control-it DS/RS

Control-it DS/RS ist optional erhältlich und bietet eine bequeme Steuerungsmöglichkeit für dieses und viele andere Pro-Ject Box Design Produkte.

## Netzteilstecker Adapter

Das mitgelieferte Netzteil enthält 3 Adapterstecker (EU, UK, US) für alle Produkte die als UNI Version vertrieben werden.



*Der mitgelieferte Adapter von non-UNI Versionen hängt von der jeweiligen Region ab.*

## Technische Daten Pro-Ject CD Box DS2

Unterstützte Medien:	CD, CD-R, CD-RW und Hybrid-SACD
Digitale Eingänge:	2 x optisch (TOSlink) bis zu 192kHz /24bit 1 x koaxial (S/PDIF) bis zu 192kHz /24bit 1 x USB bis zu 384kHz /32bit
Line-Level Ausgang:	1 Paar RCA
Digitale Ausgänge:	1 x optisch (TOSlink) 1 x koaxial (S/PDIF)
Frequenzgang:	20Hz - 20kHz/ +- 0,15dB
Signal- Rauschabstand:	>103dBA
Klirrfaktor:	<0,005%
Line-Level Ausgangsspannung:	max. 2Vrms (fix)
D/A-Wandler:	AK4490 32-bit PCM bis zu 384kHz / DSD256
Trigger Eingang:	12V An/Aus Erkennung
Tigger Ausgang:	12V
Externes Netzteil:	9V/2.000mA DC; 110-240V/50, 60Hz
Leistungsaufnahme:	300 - 1.500mA DC, <1W in Stand-By
Ersatzbatterien der Fernbedienung:	1 x CR2032 / 3V oder 1 x CR2025 / 3V
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	Aluminiumvariante: 206 x 71 x 200 mm Holzvariante: 240 x 72 x 200 mm
Gewicht:	Aluminiumvariante: 1520 g ohne Netzteil Holzvariante: 1920 g ohne Netzteil

## Im Servicefall

Fragen Sie zunächst Ihren Fachhändler um Rat. Erst wenn der Fehler dort bestätigt wird und nicht behoben werden kann, senden Sie das Gerät bitte an die für Ihr Land zuständige Vertretung:

Audio Trade GmbH  
Schenkendorfstraße 29  
D-45472 Mülheim an der Ruhr  
Tel.: 0208-882 660  
Fax: 0208-882 66 66  
E-Mail: [service@audiotra.de](mailto:service@audiotra.de)  
Internet: [www.audiotra.de](http://www.audiotra.de)

Audio Tuning GmbH  
Margaretenstraße 98  
A-1050 Wien  
Tel.: 01-544 85 80  
E-Mail: [service@audiotuning.at](mailto:service@audiotuning.at)  
Internet: [www.audiotuning.com](http://www.audiotuning.com)

Marlex Audiophile Produkte  
Stampfenbachstraße 40  
CH-8006 Zürich  
Tel.: 044-350 49 35  
Fax: 044-350 49 35  
E-Mail: [mail@marlex.ch](mailto:mail@marlex.ch)  
Internet: [www.marlex.ch](http://www.marlex.ch)

Wir empfehlen Ihnen den Originalkarton aufzubewahren, um jederzeit einen sicheren Transport Ihres Gerätes zu gewährleisten. Nur bei Geräten, die uns im Originalkarton zugehen, werden Garantieleistungen erbracht.

## Copyright, Warenzeichen

Pro-Ject Audio Systems ist ein eingetragenes Warenzeichen von H. Lichtenegger.

Pro-Ject Audio Systems  
Copyright © 2018. Alle Rechte vorbehalten.

Die veröffentlichten Informationen entsprechen dem Stand der Entwicklung zum Zeitpunkt der Drucklegung. Technische Änderungen bleiben vorbehalten und fließen ohne weitere Nachricht in die Produktion ein.

TOSlink® ist eine registrierte Schutzmarke der Toshiba Corporation. DSD und das DSD logo sind registrierte Schutzmarken der Sony Corporation.



Soll dieses Gerät nicht mehr genutzt und entsorgt werden, so nutzen Sie in Deutschland und Österreich die hierfür eingerichteten kommunalen Abgabestellen. In Deutschland können Sie auch den individuellen Entsorgungsservice des Vertriebs nutzen, Hinweise hierzu finden Sie unter [www.audiotra.de/entsorgung](http://www.audiotra.de/entsorgung). In der Schweiz kann das Gerät bei einem beliebigen Elektro-/TV-Einzelhändler zur Entsorgung abgegeben werden.