

Pro-Ject Essential III, Pro-Ject Essential III SB & Pro-Ject Essential III Phono

Manuelle Plattenspieler mit montiertem MM-Tonabnehmer Ortofon OM 10. Der Essential III Phono verfügt über einen integrierten Phono-Vorverstärker. Er kann an Verstärkern ohne speziellen Plattenspieler-Anschluss, an einem Hochpegeleingang (z.B. AUX) betrieben werden.

Die elektronische Geschwindigkeitswahl des Essential III SB verwöhnt, wenn oft zwischen LP- und Single-Geschwindigkeit gewechselt wird.



Laufwerk

- Chassis glänzend weiß, rot, schwarz und in Walnuss seidenmatt lackiert.
- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an.
- Integrierte Motorsteuerung (Sinusgenerator – wie in der Pro-Ject Speed Box) für perfekten Gleichlauf.
- Das aus verdichteten Holzfasern gefertigte Chassis steht auf drei als Schockabsorber funktionierenden Füßen.
- Der Plattenteller besteht aus einem aus verdichteten Holzfasermaterial gefertigten Teller und einer Filzmatte. Ein optional erhältlicher Plattenteller aus satiniertem Acryl macht den Spieler noch eleganter.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende Edelstahlachse bildet auf einer polierten Stahlkugel laufend das Plattentellerlager.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegt bei.



Tonarm Pro-Ject 8.6

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon OM 10
- Headshell und Tonarmrohr sind aus einem Stück Aluminium gefertigt und nicht bedämpft.
- Zwei gehärtete, in Saphiren gelagerte Edelstahlspitzen bilden die invertierten horizontalen Tonarmlager.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 3 - 5,5g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 6 - 9g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Beim Essential III ist ein Phonokabel Connect it Phono E fest verbaut. Bei allen anderen Modellen der Baureihe liegt ein Connect it Phono RCA-E bei. Anschluss Phono-Eingang/MM. Essential III RecordMaster, Essential III Digital, Essential III HP und Essential III Bluetooth wahlweise auch am Hochpegeleingang

Pro-Ject Essential III HP - No Speakers Required!

Technisch basierend auf dem Modell Essential III, jedoch mit integriertem Kopfhörerverstärker. Lautsprecher sind so zur Wiedergabe nicht notwendig.

Stehst deine Freundin auf dich, aber manchmal nicht auf deine Musik?

Der integrierte Kopfhörerverstärker des Spielers lässt dich in so einem Fall deine Musik ganz „privat“ genießen. Deine Lieblingsinterpreten spielen ausschließlich für dich. Deine Freundin wird's dir sicher danken.

Alternativ kabelgebundener Anschluss an einen Hochpegel- oder an den Phono-Eingang, um Musik auch über deine Speaker hören zu können.



Technische Daten

Abschlusswiderstand:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung Phono-Vorverstärker:	32dB
Geräuschspannungsabstand:	88dB
Genauigkeit RIAA-Entzerrungskurve:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
Hochpegel- und Phono-Ausgang:	RCA/Cinch-Buchsen
Anschluss Analogausgänge:	Phono-Eingang/MM oder Hochpegeleingang
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E
Tonabnehmer:	Ortofon OM10
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	4mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator $\pm 0,001\%$
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min manuell
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 420 x 112 x 330mm, geöffnet 420 x 365 x 390mm

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Pro-Ject Essential III RecordMaster & Pro-Ject Essential III Digital

Technisch basierend auf dem Modell Essential III, jedoch mit integriertem Phono-Vorverstärker, A/D-Wandler mit USB-Ausgang oder Digitalausgang

Du möchtest deine Vinylplatten digitalisieren? Kein Problem!

Du schließt den Pro-Ject Essential III RecordMaster mit einem USB-Kabel an deinen Computer oder Laptop an und los geht's.

Das am USB-Ausgang des Plattenspielers ausgegebene Digitalsignal kann mit geeigneten Programmen auf Festplatte usw. aufgezeichnet werden.

Auf CD gebrannt oder auf einem USB-Stick gespeichert, genießt du deine Lieblingsplatten dann auch im Auto oder unterwegs.



Schallplattensammlung geerbt? Dein AV-Verstärker, deine Soundbar hat aber keinen Analogeingang!

Verbinde den Essential III Digital mit einem optischen Digitaleingang deines Gerätes und tauche ein in die faszinierende Welt der Vinyl-Scheiben.

Technische Daten (* nur Pro-Ject Essential III RecordMaster, ** nur Pro-Ject Essential III Digital)

Abschlusswiderstand/-kapazität */**:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung Phono-Vorverstärker */**:	32dB
Geräuschspannungsabstand */**:	88dB
Genauigkeit RIAA-Entzerrungskurve */**:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
Digitalausgang **:	optisch (TOSlink®)
Audio-Dateiformat Digitalausgang **:	PCM/LPCM. Zwischen 24Bit/48kHz und 24Bit/96kHz umschaltbar
USB-Ausgang*:	Typ B-Buchse
Signal USB-Ausgang*:	digitales, serielles Datenprotokoll USB 1.1
Analogausgang */**:	RCA/Cinch-Buchsen
Anschluss Analogausgang */**:	Phono-Eingang/MM oder Hochpegeleingang
Beiliegendes Phonokabel */**:	Connect it Phono RCA-E
Kompatible Betriebssysteme */**:	Mac OS®, Windows XP® oder neuer
Tonabnehmer */**:	Ortofon OM10
Ausgangsspannung Tonabnehmer */**:	4mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer */**:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung */**:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator ±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung **:	33 und 45 U/min manuell
Geschwindigkeitsumschaltung*:	33 und 45 U/min elektronisch
Maße B x H x T */**:	Haube geschlossen 420 x 112 x 330mm, geöffnet 420 x 365 x 390mm

Plattenteller aus satiniertem Acryl optional. Serienmäßig bei der „George Harrison Edit.“ und der „Sgt. Pepper Edit.“.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Essential III Digital: Die Wiedergabe über den Digitalausgang ist nur an Geräten möglich, deren D/A-Wandler eine Auflösung von 24Bit/48kHz oder höher unterstützt.

Pro-Ject Essential III Bluetooth – das Schlauste seit der Erfindung des WLAN-Kabels!

Technisch basierend auf dem Modell Essential III, jedoch mit integriertem Phono-Vorverstärker, A/D-Wandler und Bluetooth®-Sender.

Wie beim Modell Essential III Digital und Essential III RecordMaster auch, alternativ kabelgebundener Anschluss an einen Hochpegel- oder an einen Phono-Eingang.

Stehst du auf sichtbar verlegte, die Eleganz der Einrichtung störende Kabel?
Wir nicht!

Dieses Problem löst elegant der ins Gerät integrierte Bluetooth®-Sender.

Der Spieler kann sich kabellos mit Verstärkern, Kopfhörern oder Lautsprechern mit Bluetooth®-Empfänger verbinden.  **Bluetooth™**

Kein Kabel beleidigt das Auge. Selbst dann nicht, wenn der Spieler nicht neben der Hifi-Anlage steht.

Wie für alle Modelle der Essential Baureihe, ist für den Essential III Bluetooth ein optionaler Plattenteller aus satiniertem Acryl erhältlich.

Der Acrylteller verbessert den Klang und macht die Spieler noch eleganter.

Technische Daten

Abschlusswiderstand:	47kOhm/100pF (typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer)
Verstärkung Phono-Vorverstärker:	32dB
Geräuschspannungsabstand:	88dB
Genauigkeit RIAA-Entzerrungskurve:	>0,5dB/20Hz - 20kHz
Phono-Ausgang:	RCA/Cinch-Buchsen
Hochpegelausgang:	RCA/Cinch-Buchsen
Anschluss Analogausgänge:	Phono-Eingang/MM oder Hochpegeleingang
Beiliegendes Phonokabel:	Connect it Phono RCA-E
Bluetooth®-Reichweite:	ca. 10 Meter Sichtstrecke
Tonabnehmer:	Ortofon OM10
Ausgangsspannung Tonabnehmer:	4mV
Abschlusswiderstand Tonabnehmer:	47kOhm (Phono MM)
Integrierte Motorsteuerung:	Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator ±0,001%
Geschwindigkeitsumschaltung:	33 und 45 U/min manuell
Maße B x H x T:	Haube geschlossen 420 x 112 x 330mm, geöffnet 420 x 365 x 390mm

Plattenteller aus satiniertem Acryl optional. Serienmäßig bei der „George Harrison Edit.“ und der „Sgt. Pepper Edit.“.

Pro-Ject „George Harrison Edition“

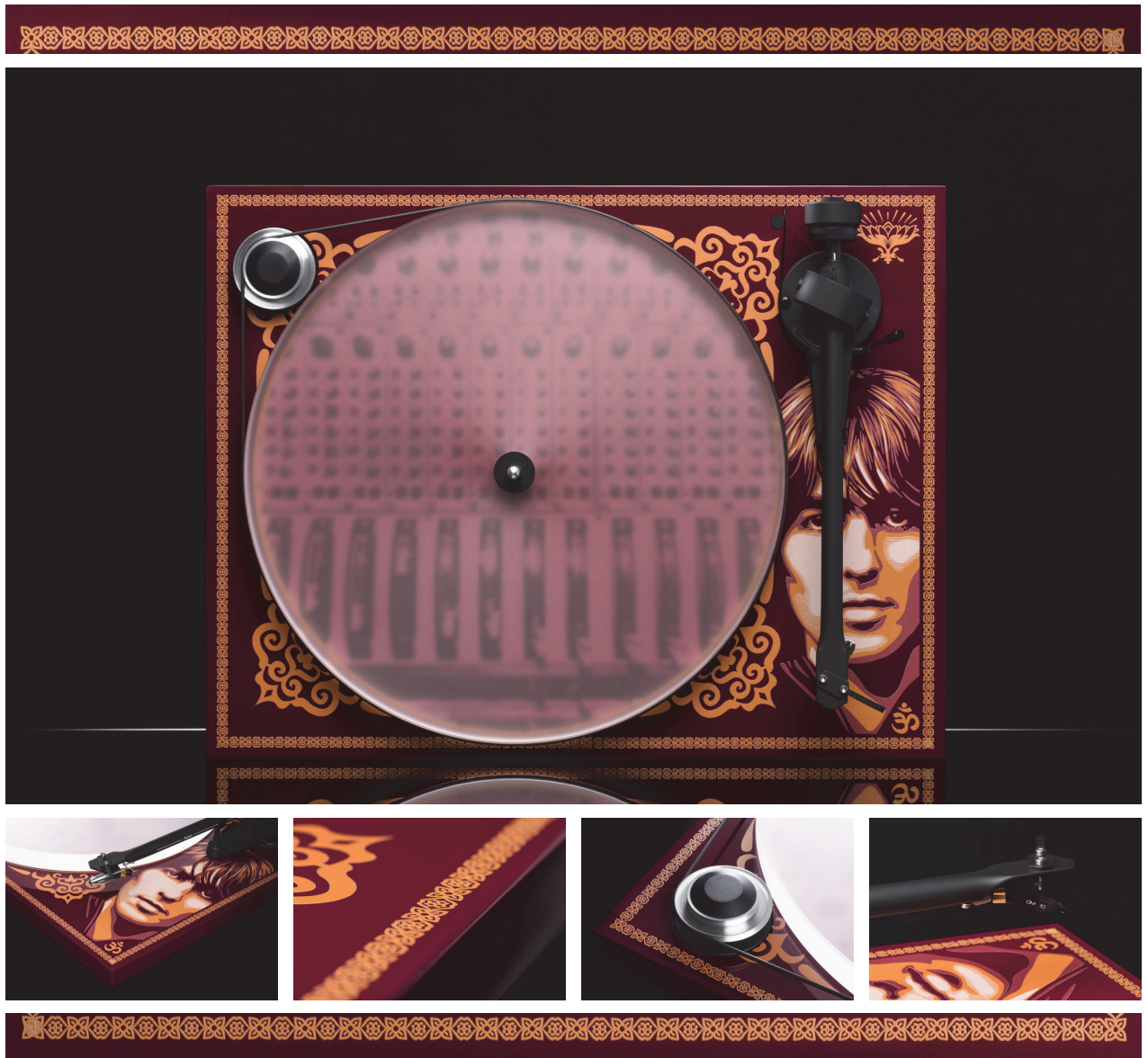
Sondermodell auf der Basis des Pro-Ject Essential III

Das Artwork ist eine Kreation des STUDIO NUMBER ONE aus Los Angeles.

Es wurde vom Gründer des STUDIO NUMBER ONE, Shepard Fairey, einem der meist geachteten Streetart-Künstler, für die Familie Harrison entworfen.

Das Portrait des Beatles George Harrison ergibt zusammen mit dem indisch anmutenden Muster und der Mix-Konsole einen zeitgenössischen Look.

Die Lackierung ist Relief-artig aufgebracht, was die Tiefenwirkung verstärkt.



Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject „Ringo Starr Peace & Love Turntable“

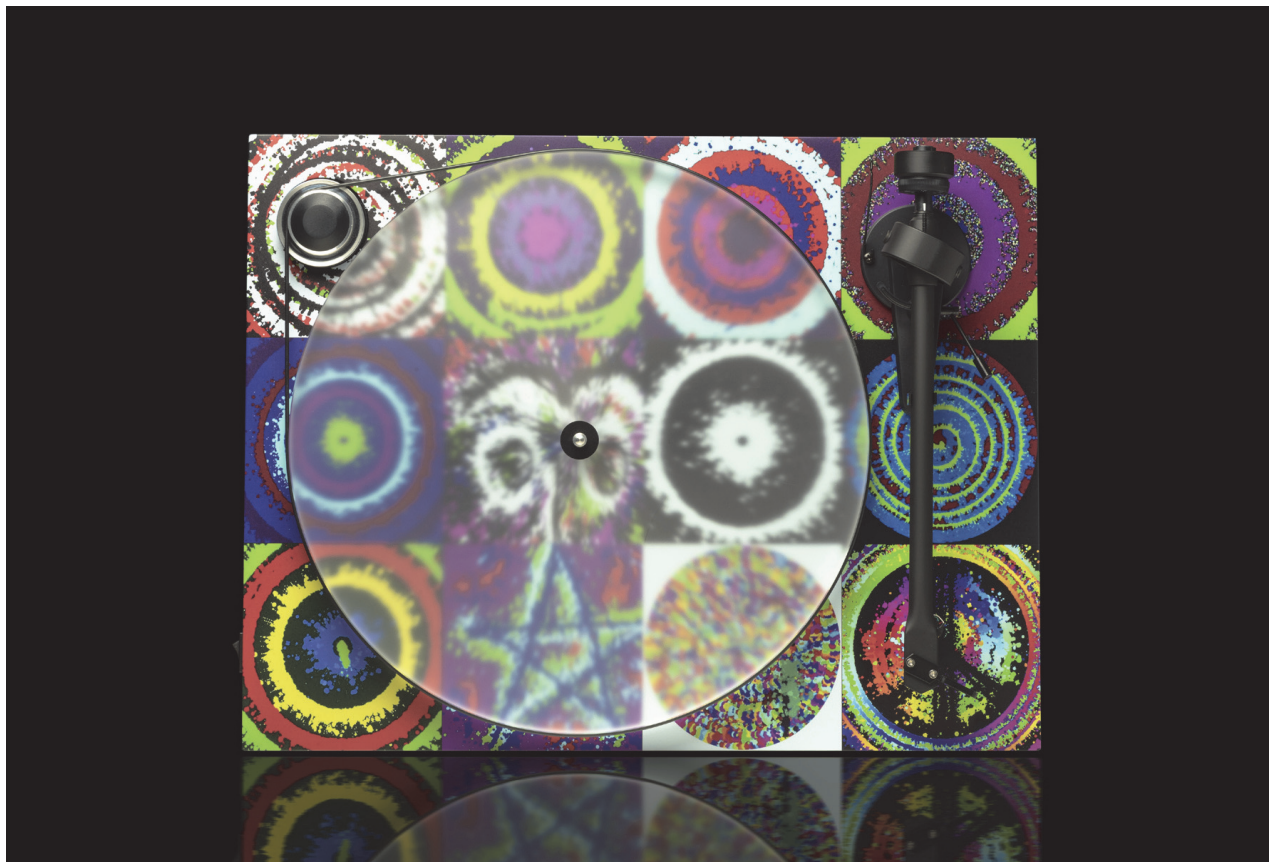
Sondermodell auf der Basis des Pro-Ject Essential III

Sondermodell zum 30-jährigen Jubiläum von Ringo Starr & His All-Starr-Band.

Was war das für eine Zeit!
Love & Peace... Und auch so mancher Joint.



Das Artwork wurde von Ringo Starr gestaltet!

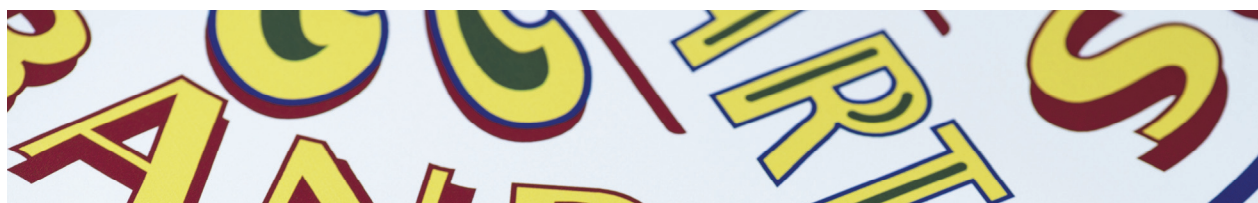


Eine technische Beschreibung zum Basisgerät finden Sie in der Produktinformation zum Komplettprogramm.
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject „Sgt. Pepper Drum Edition“

Sondermodell auf der Basis des Pro-Ject Essential III

Eine Hommage an das Beatles-Album „Sgt. Pepper’s Lonely Hearts Club Band“, welches künstlerisch als auch kommerziell als Meilenstein der Musikgeschichte gilt. Das Artwork zeigt die Base Drum, welche auf dem Cover abgebildet ist.



Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt

Pro-Ject „Hans Theessink Blues Recordplayer“

Sondermodell auf der Basis des Pro-Ject Essential III

Der aus den Niederlanden stammende, in Wien lebende Hans Theessink feiert seinen siebzigsten Geburtstag. Wir feiern mit!

Hans Theessink, von dem der legendäre Bo Diddley sagte:
„eine höllisch guter Gitarrist“,
brachte sich das Gitarrespielen selbst bei. Er begeistert seither sein Publikum auf vielen Jazz-, Blues- und Folk-Festivals in Europa und in den USA.



Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt
Irrtum und technische Änderungen vorbehalten