

Pro-Ject PerspeX

Manueller Plattenspieler



Laufwerk

- Das Chassis aus transparentem Acrylglas steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit Sorbothane® bedämpften Aluminiumkegeln und trägt die Subchassisstruktur. Das aus Corian gefertigte Subchassis ruht auf drei Magnetfeldern. Die mitgelieferte Wasserwaage Pro-Ject Level it erleichtert die Justage des Subchassis.
- Ein leise laufender Synchronmotor mit einem zweistufigen Pulley treibt über einen außen laufenden Riemen den Plattenteller an.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende, mit einer Keramikugel versehene Edelstahlachse bildet auf einem Keramiklagerboden laufend das invertierte Plattentellerlager.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem feingewuchteten 2kg schweren, aus verdichteten Holzfasern gefertigtem Teller, einer 4mm starken plangeschliffenen Auflage aus dem Schallplattenmaterial Vinyl und einer aufschraubbaren Plattenklemme aus Metall.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Ein Standardkabel und eine transparente, auf Scharnieren gelagerte Staubschutzhaube aus Plexiglas liegen bei.

Tonarm Pro-Ject 9cc Evolution

- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Äußerst massive Kardanringe nehmen das Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Das mit einer Einlage aus Sorbothane versehene Gegengewicht ist als Antiresonator ausgebildet; ein unerwünschtes Aufschaukeln von Störschwingungen wird so vermieden.
- Gegengewichte für Tonabnehmer von 5 - 7,5g, 7 - 10g, 9 - 11g oder 10 - 14g Gewicht beiliegend
- Die Halterung des Gegengewichts ist zur Plattentellerebene hin abgesenkt, dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoingang des Verstärkers eingesetzt werden.

Maße B x H x T: Staubschutzhaube (im Lieferumfang) geschlossen 460 x 183 x 365mm, geöffnet 460 x 420 x 465mm.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - **Ortofon Tonabnehmer seit 1918**