

Pro-Ject Phono Box RS

Phono-Vorverstärker (MM/MC)



Technik für den guten Klang

- Solides Aluminiumgehäuse schützt vor elektromagnetischen Einstreuungen und Vibrationen (Mikrofonie)
- Doppel-Mono-Aufbau der Schaltung für optimale Kanaltrennung und Störgeräuschfreiheit
- Abschlusskapazität und Abschlusswiderstand einstellbar. Der Abschlusswiderstand kann während des Hörens mit dem Drehregler auf der Front stufenlos justiert werden.
- Verstärkung für MM- und MC-Tonabnehmer in drei Stufen wählbar
- Stummschaltung (Mute) und schaltbarer Subsonic-Filter
- Wahlweise RIAA- oder DECCA-Entzerrungskurve
- Hartvergoldete XLR- und RCA/Cinch-Buchsen
- Ausgelagertes Netzteil (im Lieferumfang enthalten)

Ausstattung

- Gebürstetes Aluminiumgehäuse in silbern oder schwarz
- Unsymmetrische und symmetrische Ein- und Ausgänge

Technische Daten

^A Typisch für Low-Output MC-Tonabnehmer, ^B typisch für High-Output MC- und MM-Tonabnehmer

* Die Abschlusskapazität ist bei Low-Output MC-Tonabnehmern nicht relevant.

Abschlusswiderstand, variabel:	stufenlos 10 Ohm bis 1.200 Ohm ^A
Abschlusskapazitäten/-widerstand, variabel:	100pF, 200pF, 300pF, 420pF und 520pF */47kOhm ^B
Abschlusswiderstand, fest eingestellt:	10 Ohm ^A
Abschlusswiderstand/-kapazität, fest eingestellt:	47kOhm/100pF ^B
Verstärkung (+ 6dB mit XLR-Anschlüssen):	40dB und 50dB ^B / 60dB ^A
Geräuschspannungsabstand:	91dBA
Klirrfaktor:	0,019%
Genauigkeit der Entzerrungskurven:	Abweichung max. 0,3dB/20Hz - 20kHz
Schaltbarer Subsonic-Filter:	bei 20Hz, Flankensteilheit 12dB/Oktave
Eingang, Hochpegelausgang:	je 1 Paar RCA/Cinch- und 3-polige XLR-Buchsen
Belegung XLR-Buchsen:	1 Masse, 2 Signalplus und 3 Signalminus
Netzanschluss:	Steckernetzteil, 2 x 18V/250mA DC; 220 - 240V, 50Hz
Stromaufnahme:	150mA DC, < 1W in Stand-By
Maße B x H x T (T mit Buchsen):	206 x 72 x 200 (210)mm
Gewicht:	2.000g ohne Netzteil

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten