

Genial! Pro-Ject RPM 1.3 Genie

**Manueller Plattenspieler
mit montiertem
MM-Tonabnehmer
Ortofon 2M Red**



Laufwerk

- Oberfläche des Chassis glänzend rot, weiß, schwarz und schwarz matt.
- Ein leise laufender Antriebsmotor treibt über einen außen laufenden Riemen den Teller an.
- Manuelle Geschwindigkeitsumschaltung zwischen 33 und 45 U/min.
Elektronische Geschwindigkeitswahl zwischen 33 und 45 U/min mittels einer Pro-Ject Speed Box möglich.
- Der Motor hat keine mechanische Verbindung zum Chassis, was die Übertragung von Vibrationen unterbindet.
- Der Plattenteller besteht aus einem feingewuchteten, aus verdichtetem Holzfasermaterial gedrehten Teller und einer Filzmatte.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende Edelstahlachse bildet auf einer polierten Stahlkugel laufend das invertierte Plattentellerlager.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Staubschutzhaube aus transparentem Kunststoff optional erhältlich.

Tonarm Pro-Ject 8.6s

- Lieferung mit montiertem und justiertem MM-Tonabnehmer Ortofon 2M Red.
- Headshell und Tonarmrohr sind aus einem Stück Aluminium gefertigt.
- Zwei gehärtete, in Kugellagern laufende Edelstahlspitzen bilden die horizontalen Tonarmlager.
- Das Gegengewicht ist durch exzentrische Montage zur Plattentellerebene hin abgesenkt. Dadurch sind günstige Hebelkräfte beim Abspielen welliger Platten gewährleistet.
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Gegengewicht: Für Tonabnehmer von 4 - 9g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 8 - 15g Gewicht als optionales Zubehör erhältlich.
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies erlaubt trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phono-Eingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.

Technische Daten

Ausgangsspannung Tonabnehmer: 5,5mV

Abschlusswiderstand Tonabnehmer: 47kOhm (Phono MM)

Geschwindigkeitsumschaltung: 33 und 45 U/min manuell

Maße B x H x T: 380 x 125 x 350mm

Optionale Hauben: Cover it 2.1 (460 x 250 x 365mm) oder Cover it RPM 1/3 Carbon (427 x 128 x 377mm).

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten

Noch genialer! Pro-Ject 1 Carbon

Der in Hochglanz rot, weiß und schwarz erhältliche Spieler ist im Gegensatz zum RPM 1.3 Genie mit einem höherwertigeren Tonarm, dem Pro-Ject 8.6cc-s, ausgestattet, dessen Rohr aus Kohlefaser/Aluminium-Verbundwerkstoff besteht.

Die Antiskating-Kompensation wird berührungsfrei mittels einer Magnetvorrichtung eingestellt. Das Gegengewicht ist mit einem Element aus TPE *** resonanzoptimiert.

Eine integrierte Motorsteuerung, deren Quarzoszillator den Antriebsmotor mit einer Frequenzgenauigkeit von $\pm 0,001\%$ ansteuert, garantiert zusammen mit dem invertierten, auf seiner Lagerachse mit einer keramischen Laufkugel versehenen Plattentellerlager eine außergewöhnlich hohe Laufruhe und geringe Störgeräusche.



Technische Daten

Ausgangsspannung Tonabnehmer: 5,5mV

Abschlusswiderstand Tonabnehmer: 47kOhm (Phono MM)

Frequenzgenauigkeit Quarzoszillator: $\pm 0,001\%$

Geschwindigkeitsumschaltung: 33 und 45 U/min manuell

Beiliegende Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 5 - 12g Gewicht

Maße B x H x T: 380 x 120 x 350mm.

Optionale Hauben: Cover it 2.1 (460 x 250 x 365mm) oder Cover it RPM 1/3 Carbon (427 x 128 x 377mm).

*** TPE: Thermoplastisches Elastomer mit hoher Vibrationsdämpfung, ähnlich Sorbothane®.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten
Geringe Farbtonabweichung ist abbildungstechnisch bedingt