

Pro-Ject RPM 9.1 Acryl

Manueller Plattenspieler



Laufwerk

- Ein leise laufender Wechselstrommotor mit einem zweistufigen Pulley treibt über einen außen laufenden, geschliffenen Riemen den Plattenteller an.
- Das aus transparentem Acrylglas gefertigte Chassis steht auf drei in der Höhe einstellbaren, mit Sorbothane® bedämpften Aluminiumkegeln. Die mitgelieferte Wasserwaage Pro-Ject Level it erleichtert die Justage.
- Der Antriebsmotor ist in einem freistehenden Metallgehäuse montiert, was die Übertragung von Vibrationen vermeidet.
- Der resonanzoptimierte Plattenteller ist eine Sandwichkonstruktion aus einem 3,5kg schweren Teller aus Acryl und einem Plattenpuck aus Messing.
- Eine in einer Sinterbronzebuchse drehende, mit einer Keramikugel versehene Edelstahlachse bildet auf einem Keramiklagerboden laufend das invertierte Plattentellerlager.
- Zentraler Metallblock zur Optimierung des Schwerpunktes und zur Bedämpfung des Plattentellerlagers.
- Ausgelagertes Netzteil zum Schutz vor eventuellen mechanischen und elektromagnetischen Störungen.
- Optionale modelleigene Staubschutzhaube aus transparentem Kunststoff

Tonarm Pro-Ject 9cc

- Tonarmrohr und Headshell sind aus einem Stück Karbonfaser gefertigt.
- Das konisch geformte Tonarmrohr vermeidet stehende Wellen.
- Invertiertes Tonarmlager aus vier gehärteten, in Kugellagern der Qualität ABEC 7 gelagerten Edelstahlspitzen.
- Äußerst massive Kardanringe nehmen das Lager auf. Der offene Ring verhindert das Kreisen von Störenergie.
- Die flexible Halterung des Gegengewichts unterbindet wirkungsvoll unerwünschte Tonarmresonanzen.
- Gegengewichte: Für Tonabnehmer von 6 - 10g Gewicht beiliegend, für Tonabnehmer von 11 - 15g, 8 - 11g oder 5 - 8g Gewicht optionales Zubehör
- Die massive Tonarmbasis bietet eine Verstellmöglichkeit der Arbeitshöhe des Tonarms und somit eine Einstellmöglichkeit des vertikalen Abtastwinkels (VTA).
- Das Tonarmrohr kann nach Lösen einer Schraube verdreht werden. Dies macht trotz des festen Headshells eine horizontale (Azimut-) Justage des Tonabnehmers möglich.
- Die hochwertige Verdrahtung vom Headshell bis zu den vergoldeten RCA/Cinch-Buchsen besteht aus hochflexibler Litze aus reinem Kupfer.
- Über das mit vergoldeten Cinch-Buchsen und einer Masseklemme ausgestattete Anschlussterminal können individuelle NF-Kabel zum Phonoeingang des Verstärkers eingesetzt werden. Ein Standardkabel liegt bei.

Maße B x H x T: 440 x 180 x 325mm (inkl. Motor). Haube Cover it optional. Maße B x H x T: 525 x 290 x 425mm.

Irrtum und technische Änderungen vorbehalten



Pro-Ject Audio Systems empfiehlt Tonabnehmer von Ortofon - **Ortofon Tonabnehmer seit 1918**